

Informationen für Aussteller

Die Ausstellung besteht aus 20 Tafeln. Die Tafeln haben die Maße 1,25x2,00 m und sind einseitig bedruckt. Sie können entlang von Wänden oder in Gruppen im Raum aufgestellt werden. Die Ausstellung ist mit einem Lichtsystem ausgestattet.

Die Ausleihe erfolgt kostenlos. Die Ausstellung kann für Präsentationszeiträume zwischen drei und sechs Wochen überlassen werden. Der Eintritt in die Ausstellung ist frei. Während der Ausleihe ist der Leihnehmer für die Betreuung und Beaufsichtigung der Ausstellung verantwortlich.

Der Leihnehmer führt eine Eröffnungsveranstaltung durch, kümmert sich um eine angemessene Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie die Organisation eines Begleitprogramms zur Ausstellung. Die SLPB stellt dafür eine Presseinformation sowie Pressefotos zur Verfügung. Sie kooperiert gegebenenfalls bei Eröffnungs- und Begleitveranstaltungen. Die SLPB stellt den Leihnehmern digitale Vorlagen für Plakate und Einladungskarten zur Verfügung.

Zwischen der SLPB und dem jeweiligen Aussteller wird ein Überlassungsvertrag abgeschlossen, der die vereinbarten Modalitäten zur Ausstellung festlegt und die Haftungsspflicht des Ausstellers festhält.

Die Ausstellung ist in zwei stabilen Holzkisten verpackt. Der Transport erfolgt als Sperrgutversand. Die Transportkosten trägt der jeweilige Aussteller.

Ansprechpartnerin

Sächsische Landeszentrale für politische Bildung
Justyna David, Schützenhofstraße 36, 01129 Dresden
0351 85318-14, justyna.david@slpb.smk.sachsen.de



Titel: Protest gegen das Regime im rumänischen Arad, Weihnachten 1989
Oben: Mann vor seinem zerstörten Haus in Osijek, Kroatien, Juli 1992
Links: Studenten am Prager Wenzelsplatz, 17. November 1989
Unten: Trabi-Korso zwischen Obersuhl/Thüringen und Philippsthal/Hessen, 12. November 1989



Sächsische Landeszentrale
für politische Bildung



1989 Zeitenwende: Osteuropa zwischen Friedlicher Revolution und Gewalt

Wanderausstellung
mit Bildern von Mirko Krizanovic
und Texten von Tim Buchen

Dreißig Jahre nach der Friedlichen Revolution zeigt die Sächsische Landeszentrale für politische Bildung eine Fotoausstellung mit Bildern von Mirko Krizanovic und Texten von Tim Buchen. Sie soll die Betrachter an jene Ereignisse erinnern und zur aktiven Teilhabe am politischen Diskurs anregen.

Das Jahr 1989 hat Europa verändert, und Europa hat sich seitdem weiter gewandelt. Die Öffnung der Mauer, die Demonstrationen in Prag, die Schüsse der rumänischen Geheimpolizei auf Bürger, die Stürmung von Stasi-Zentralen – der Fotograf Mirko Krizanovic dokumentierte Momente dieser Zeitenwende im Osten vor 30 Jahren und den folgenden Wandel.

Rasant lösten sich die kommunistischen Herrschaftssysteme Mittel- und Osteuropas auf. Diese politischen und ökonomischen Umwälzungen hatten gemeinsame Ursachen, aber sehr unterschiedliche Verläufe und Ergebnisse: In der ehemaligen DDR gelang die Revolution friedlich, in Rumänien kam es zu blutigen Kämpfen mit zahlreichen Toten und Jugoslawien zerfiel in mehreren Kriegen.

Mirko Krizanovic ist freier Fotojournalist mit Ateliers in Darmstadt und Sainte Marie-en-Chanois. Er war 1987 bis 1994 Redaktionsfotograf der Frankfurter Allgemeinen Zeitung. Reportage-Reisen führten ihn in über 40 Länder. Krizanovics Bilder erschienen in Büchern, Tages- und Wochenzeitungen, Magazinen und sogar als Briefmarke. Am 12. November 1989 fotografierte er in Obersuhl nach dem Mauerfall jubelnde Menschen und einen Trabi-Korso, ein Motiv, das die Deutsche Bundespost über 30 Millionen Mal als Briefmarke druckte.

Die Bilder zeigen die Umbrüche im Osten Europas in Ausschnitten. Diese ordnet Prof. Dr. Tim Buchen mit seinen Ausstellungstexten in ein historisches Gesamtbild ein. Dieser Kontext zeigt deutlich die Besonderheit des friedlichen Charakters der Revolution in der ehemaligen DDR. Tim Buchen ist Historiker an der Technischen Universität Dresden und Experte für Osteuropa.



Oben links: Erste freie Wahlen seit 70 Jahren in Valea Popilor bei Bukarest

Oben rechts: Abzug russischer Panzer in Bad Langensalza 1991

Rechts: Montagsdemo in Leipzig, Oktober 1989

Bilder © Mirko Krizanovic / FAZ